

El Sultán Arafa y el Residente General Grandval Cesan en sus Cargos

.....

Diccionario de INTERPRETES
de JORGE DURAND

Más adelante fue contratada en Inglaterra, donde apareció como "prima donna" en el King's Theatre en 1932. En 1933, en 1934 y en 1935, viajó a Europa con una compañía artística sujeta a la crítica. En 1936, en 1937 y en 1938, viajó al Conservatorio de Varsovia, en el que tuvo como maestro al famoso Solov, se presentó como protagonista en una obra de Paderewski de gran éxito. Después de esto, volvió a viajar por las trayectorias artísticas y siendo contratada como una de las cantantes polacas de mayor fama, Gladkowska abandonó el arte dos años más tarde.

1110 Cantar, el popular
Cantante argentino, que en sus actuaciones en los cines, Luxor, Select, Laval, Palacio del Cine y otros salones de la capital y Gran Buenos Aires, animando un número cómico con Didi Moreno.

han quedado inscriptos en muchos de sus obras que Chopin compuso por esa época y en especial en el movimiento lento de su concierto en mi menor para piano y orquesta.

Narciso Ibáñez se Despidió A Noche

Con las funciones cumplidas por el actor a lo largo de su vida, se establecieron la temporada que en la ciudad de Buenos Aires, en el teatro de la Avenida de Mayo, se representó la obra "El Fiebre del Heno" de N. Ibáñez, en el rol de "El Apolo".

Esta noche se presentó nuevamente en el teatro de la Avenida de Mayo, en el rol de "El Apolo", la obra "El Fiebre del Heno" de N. Ibáñez, en el rol de "El Apolo".

El 14: "Mi Marido hoy duerme en casa"
El 14 de septiembre de 1955, se presentó en el teatro de la Avenida de Mayo, en el rol de "El Apolo", la obra "El Fiebre del Heno" de N. Ibáñez, en el rol de "El Apolo".

Darén en Otra Sala "La Vida en un Hiló"
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "La Vida en un Hiló" de N. Ibáñez, en el rol de "El Apolo".

Arte Dramático se Dará en unos Cursos

La escuela de arte dramático de la ciudad de Buenos Aires, en el teatro de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "El Fiebre del Heno" de N. Ibáñez, en el rol de "El Apolo".

Palacio del Picaresco
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "El Fiebre del Heno" de N. Ibáñez, en el rol de "El Apolo".

Tema Histórico Tiene "La Reina Virgen"
J. Simmons Encarna a Isabel de Inglaterra
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "La Reina Virgen" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

Darén en Otra Sala "La Vida en un Hiló"
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "La Vida en un Hiló" de N. Ibáñez, en el rol de "El Apolo".

Arte Dramático se Dará en unos Cursos

La escuela de arte dramático de la ciudad de Buenos Aires, en el teatro de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "El Fiebre del Heno" de N. Ibáñez, en el rol de "El Apolo".

"Romeria" Sigue la Racha de sus Exitos
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "Romeria" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

Darén en Otra Sala "La Vida en un Hiló"
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "La Vida en un Hiló" de N. Ibáñez, en el rol de "El Apolo".

Arte Dramático se Dará en unos Cursos

La escuela de arte dramático de la ciudad de Buenos Aires, en el teatro de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "El Fiebre del Heno" de N. Ibáñez, en el rol de "El Apolo".

En el T. Odeón Sigue Gustando una Obra
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "El Fiebre del Heno" de N. Ibáñez, en el rol de "El Apolo".

Darén en Otra Sala "La Vida en un Hiló"
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "La Vida en un Hiló" de N. Ibáñez, en el rol de "El Apolo".

Arte Dramático se Dará en unos Cursos

La escuela de arte dramático de la ciudad de Buenos Aires, en el teatro de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "El Fiebre del Heno" de N. Ibáñez, en el rol de "El Apolo".

PIALANDO ESTRELLAS Por BAQUEANO

21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100

CRUCIGRAMA

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100

LA REINA VIRGEN
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "La Reina Virgen" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

LA ARMONIA
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "La Armonía" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

"RISITA"
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "Risita" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

LA GUITARRA
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "La Guitarra" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

Palacio del Picaresco
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "Palacio del Picaresco" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

Palacio del Picaresco
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "Palacio del Picaresco" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

LA TIERRA DEL FUEGO SE APAGA
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "La Tierra del Fuego se Apaga" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

LA GUITARRA
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "La Guitarra" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

Palacio del Picaresco
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "Palacio del Picaresco" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

Palacio del Picaresco
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "Palacio del Picaresco" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

LA TIERRA DEL FUEGO SE APAGA
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "La Tierra del Fuego se Apaga" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

LA GUITARRA
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "La Guitarra" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

Palacio del Picaresco
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "Palacio del Picaresco" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

Palacio del Picaresco
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "Palacio del Picaresco" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

Palacio del Picaresco
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "Palacio del Picaresco" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

LA TIERRA DEL FUEGO SE APAGA
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "La Tierra del Fuego se Apaga" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

LA GUITARRA
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "La Guitarra" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

Palacio del Picaresco
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "Palacio del Picaresco" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

Palacio del Picaresco
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "Palacio del Picaresco" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

Palacio del Picaresco
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "Palacio del Picaresco" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

LA TIERRA DEL FUEGO SE APAGA
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "La Tierra del Fuego se Apaga" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

LA GUITARRA
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "La Guitarra" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

Palacio del Picaresco
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "Palacio del Picaresco" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

Palacio del Picaresco
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "Palacio del Picaresco" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

TEATROS
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "Teatros" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

CINES
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "Cines" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

TEATROS
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "Teatros" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

CINES
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "Cines" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

TEATROS
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "Teatros" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

CINES
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "Cines" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

TEATROS
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "Teatros" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".

CINES
En la sala de la Avenida de Mayo, se presentó la obra "Cines" de J. Simmons, en el rol de "Isabel de Inglaterra".



GERIARD 743.50
Elimina la caspa - COMBATE LA CALVIEIE

| | | | | |
|-----------------|----|----|----|----|
| Nacional | 17 | 73 | 40 | 32 |
| Buenos Aires .. | 30 | 66 | 24 | 35 |
| Córdoba | 20 | 15 | 68 | 32 |
| Tucumán | 04 | 26 | 08 | 32 |
| Montevideo .. | 23 | 07 | 89 | 15 |

TECNICOS ESPECIALIZADOS EN AIRE ACONDICIONADO

INSTALACIONES FRIGORIFICAS

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE REFRIGERACION

DARKEL-CROSLEY

MEDICOS
PIEL - URINARIAS
Tratamiento Especial - Varices
Dr. S. LOSOY-TEJEDOR
De 11 a 20 hrs. - T. 48-9099
JARDIN 1644 - T. 48-9099

Dr. A. STIGOL MEDICO
GENITO URINARIAS
De 10 a 12 y de 3 a 5 hrs.
T. E. 38-9180
MONTEVIDEO 459

Nerviosas y Mentales
Dr. VIVIANI, ESPECIALISTA EN
Neurologia y Psiquiatria, con
Hospital de 12 camas
Santa Fe 2125 - T. 38-5441

Dr. DICOVSKI - Piel - LUS
Especialista en Piel y Venereas
Hospital de 12 camas
Calle Lavalle 1191

Estomago-Intestino-Recto
Dr. J. A. STIGOL
De 10 a 12 y de 3 a 5 hrs.
Paraná 1363 - 1012 y 15-20

Nerviosas y Mentales
Dr. VIVIANI, ESPECIALISTA EN
Neurologia y Psiquiatria, con
Hospital de 12 camas
Santa Fe 2125 - T. 38-5441

Dr. Alfredo Garzanti
Jefe del Hospital Municipal
de 11 a 20 hrs. de Guardia
Hospital de 12 camas
Calle Rivadavia 1911

Dr. AZORIN - Piel
Especialista en Piel y Venereas
Hospital de 12 camas
Calle Rivadavia 1911

Dr. STIGOL MEDICO
GENITO URINARIAS
De 10 a 12 y de 3 a 5 hrs.
Paraná 1363 - 1012 y 15-20

Dr. STIGOL MEDICO
GENITO URINARIAS
De 10 a 12 y de 3 a 5 hrs.
Paraná 1363 - 1012 y 15-20

Dr. STIGOL MEDICO
GENITO URINARIAS
De 10 a 12 y de 3 a 5 hrs.
Paraná 1363 - 1012 y 15-20

D. MANZILLA & Cia.
Güemes 416, alt. A. S. Martín 7100 - 33-3767, Cap.
A. ENSENAR

CASAS, CHALETS Y DEPARTAMENTOS EN VENTA
A. ENSENAR

CASAS, CHALETS Y DEPARTAMENTOS EN VENTA
A. ENSENAR

CASAS, CHALETS Y DEPARTAMENTOS EN VENTA
A. ENSENAR

CASAS, CHALETS Y DEPARTAMENTOS EN VENTA
A. ENSENAR

CASAS, CHALETS Y DEPARTAMENTOS EN VENTA
A. ENSENAR

CASAS, CHALETS Y DEPARTAMENTOS EN VENTA
A. ENSENAR

CASAS, CHALETS Y DEPARTAMENTOS EN VENTA
A. ENSENAR

CASAS, CHALETS Y DEPARTAMENTOS EN VENTA
A. ENSENAR

CASAS, CHALETS Y DEPARTAMENTOS EN VENTA
A. ENSENAR

CASAS, CHALETS Y DEPARTAMENTOS EN VENTA
A. ENSENAR

LINEALES • DOBLE COLUMNA • 5 m/n. Por Dia
NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

NEGOCIOS EN VENTA

AGRIMAS

¿Qué el Caudal de el P. Palermo

El premio Palermo entre viejos y
neces de los flamantes. Pero esto no
es más anciano, guapando, les pusie-
generaciones mas recientes. Claro es,
puede cualquier cosa en materia
materiales). Y bien
ahorrar a Earth-
les del clásico, de
del campañas pesan
emplado. Capaz de
de reprise y cau-
antigua.

el hecho de que
le de la leja, los
plama luz, vale de
dicular su estupe-
venta antes
y estas circuns-
validez, que a
mos de los kilómetros
lucen completamente ayer. Con lo
perdido, perdido bien, conforme a sus
ardará en ofrecer algo, siempre
vicio, que ayer surgió bajo la gue-
Carlos Martínez.

la carrera — y quizás por el absur-
edez — salió Trasluz a mostrar el
de la del permiso por senalante de
mple, mejor de Aladío, se el

los primeros 200, se aseguró Tresillo de ventaja. Ya estaba segundo Heroico. Más atrás, se escalonaron Bulletino, Heroico, Atadito, y Bulletino, quedando súbitamente última. Como a Heroico le gusta la vanidad, se le dio un premio de consuelo.

Como a menudo se gusta le van más que un caramelo largo, no tuvo que rogarle Arriagada para apro- piasarse el premio. Se le puso al flanco y pelearlo hasta bien mediado el co- rrido donde pasó al frente el ganador local, distanciándose tres cuerpos al final. Al anca de éste se colocó Al- bert Earthquake a un largo y medio, quedando la plaza en el siguiente orden:

evidente que el planteo favorecía
te al favorito. Con parciales de 35",
los ligeros que venían en la ran-
a ser peligrosos a la altura del
Claro que esto se pensaba de
ake, aunque también hubiera sido
lito, tal como los hechos lo demos-
esta altura de la ríña, ¿quién podía
ase agallas como para sobresalir en


Claro que esto se pensaba de

...aunque también hubiera sido
...lo, tal como los hechos lo demos-
...altura de la rifa, ¿quién podía
...se agallas como para sobresalir en

Heróles pisó el derecho, con miras o precipitó el doble avance de Atáctico al renuncio de Tresillo. Por pusieron al anca de Heróles, que con un puco de resto, poco más que, entre uno y otro caballo. Verdaderamente a Aludido. Así las conómicos del favorito. Si no con litud.

El disco cambió un poco el horizonte alzó al pesucero de Earthquake, pu- Rubén Quinteros

En tanto Tachin la la un resultado que a los tantos. Tras- consolidar dominio.



que Earthquake
— metía violín en
la cosa se hizo fir-
a medio cuerpo la
res.

—13373— para
del hijo de Ada-
cuente que un pin-
nuestros tiempos.
R. QUINTEROS
se con victorias clásicas. Con esto
ria faena de Carlos Martínez, que
porotazo de más de la marca.

de media cancha Bonifacio Castro, de los barrios de Mangangá, a cuya conquista. Ayer se mostró sereno, con confianza, de las características de que el medio cuerpo del fallo fue el valor de su montado, sino de la exa-

de SAN ISIDRO

| | | | | |
|----|------------------------|-------|-------------|----|
| 37 | Soana | 37 | Agricultura | 34 |
| 37 | Corsina | 35 | Bonca | 34 |
| 37 | Borraina | 34 | Guardia | 34 |
| 33 | Cocerina | 34 | Borba | 34 |
| 35 | Raquel | 34 | Tapera | 32 |
| 32 | Tranquila | 34 | | |
| 31 | P. F. Prod. Argentinos | 2,000 | Mts. | |
| 30 | My King | 37 | Tatan | 37 |

| | | | | |
|--------|------------------|---------------|--------------|------|
| - 36 | Gingrole | - 37 | Kumamoto | - 37 |
| - 36 | Mormont | - 37 | Legationaire | - 37 |
| - 36 | Sacromis | - 37 | Nevadita | - 37 |
| - 36 | Vesuvius | - 37 | Solovio | - 37 |
| - 36 | Avalanche | - 37 | Burbonien | - 37 |
| - 36 | Jupiter | - 37 | | |
| | Premier Branding | - 1898 Metres | | |
| Metres | Cuir | - 37 | Digital | - 34 |
| - 36 | Hallmark | - 37 | Romancee | - 34 |
| - 36 | Hot News | - 34 | Apple | - 32 |
| - 36 | Franza | - 34 | Treasure | - 32 |

| | | | | |
|----|-------------------------------------|----|------------|----|
| 56 | Domex | 54 | Mr. Fox | 52 |
| 56 | St. Centinella | 54 | Enrico | 52 |
| 56 | Famureys | 54 | Barbattini | 52 |
| 56 | Benconi | 54 | | |
| 56 | Premio Fontino — 1000 Metros | | | |
| 56 | Campochiana | | Donnacorda | |
| 56 | Fergelma | | Lieja | |

| | | |
|----|--------------------------------------|--------------|
| 38 | Si Tia | Edmondson |
| 38 | Talavera | Rosa Inra |
| | Premia Nasajauu — 3000 Metres | |
| | Ballesteros | Anthony Lutz |
| | Ejleron | Yverson |
| | Rosoni | Umpapa |
| | Cent | Montmarie |
| | Star Shot | |

EMBRUJO
Hip. C. Eva Varon
Junio, L. Agosto, D

Julio-N Febrero,B
Sport: Abril,E
SABADO Y DOMINGO
Burma . . \$ 7,20
Avenida . „ 6,80
ligur d . . 10—

| | |
|---------------|------|
| Elegante d. „ | 6,80 |
| Mem'ble d. „ | 5,60 |
| Cardo . d. „ | 5,60 |

Can'bert d. ,, 3,80
GRATIS AGOSTO
Retirando Septiembre en:
Av. DE MAYO 1409
PUERREDON 35 y
RIVADAVIA 7382

14

DEL POEBLO

